

日本のトップ奏者が集結！

みなみみのわ 森の音楽祭



2025年 11月7日(金) 8日(土)

1日目

11月7日(金)

● 学校公演

①10:50~11:40 ②11:50~12:40

場 所 南箕輪中学校 音楽室

南箕輪中学校3年生対象の音楽会です。

● 交流演奏会公開リハーサル

18:00~20:30頃

場 所 南箕輪村民センターホール

参加対象者 どなたでも 入 場 料 無料

8日(土)に行う交流演奏会のリハーサルを公開します。

2日目

11月8日(土) 南箕輪村民センター (開場13:30~)

定 員 280人 (事前申込みが必要です。)

入場料 3,000円 (小学生・中学生・高校生は1,000円)

※未就学児はご遠慮ください。

● 交流演奏会 14:00~

シューベルト：ピアノ五重奏曲 イ長調 作品114『鱒』より 第4楽章

モーツァルト：アヴェ・ヴェルム・コルプス〈チェロ合奏〉

● メインコンサート 15:00~

モ ン テ イ：チャルダッシュ〈ヴァイオリン+チェロ六重奏〉

ブ ッ チ ー ニ：「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」

〈テノール+チェロ六重奏〉

バーンスタイン：「ウエスト・サイド・ストーリー」より〈チェロ六重奏〉

※演奏曲目は変更する場合があります。

鑑賞希望の方は、事前の申込みが必要です。1人につき、2人分まで申し込みます。申し込みが定員を超えた場合は、村民の方を優先しての抽選となります。10月31日金までに地域づくり推進課窓口、電話、又はQRコードからお申し込みください。

■ お問い合わせ

南箕輪村役場 地域づくり推進課

長野県上伊那郡南箕輪村4825番地1 ☎0265-98-6640

Eメール shinko-c@vill.minaminowa.lg.jp



出演者プロフィール



枝並 千花 (ヴァイオリン) Chika Edanami

桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学音楽学部卒業。1998年第52回全日本学生音楽コンクール中学生の部全国第1位。2003年第24回ミケランジェロ・アバド国際ヴァイオリンコンクール(伊)優勝、及びソナタ賞受賞。これまでに奥村和雄、辰巳明子各氏に師事。2006年東京交響楽団へ入団。退団後はソリスト、室内楽奏者、コンサートマスターとして幅広く活動。名古屋フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団と協演。宮崎国際音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ、東京春音楽祭などへ出演。これまでに3枚のアルバムをリリース。使用楽器は1791年作 Tommaso Balestrieri



工藤 和真 (テノール) Kazuma Kudo

東京藝術大学卒業。同大学院修了。第53回日伊声楽コンクール第1位、第17回東京音楽コンクール第2位(最高位)、第3回ジュディッタ・パスタ国際オペラコンクール第3位を受賞。昨年は新国鑑賞教室《トスカ》カヴァラドッシ、全国共同制作オペラ《ラ・ボエーム》ロドルフォ、都響スペシャル「第九」やソロ・リサイタルなどで絶賛された。今後は、大宮ソニックシティ《平家物語〜平清盛〜》平重衡、新国立劇場《エレクトラ》エギストなどで出演予定。次世代を担うテノールのひとりとして注目を集めている。



江口 心一 (チェロ) Shin-ichi Eguchi

3歳からヴァイオリンを始める。8歳でチェロに転向。11歳、12歳の時スズキメソッドのテンチルドレンの一員としてニューヨークのカーネギーホール、シドニーのオペラハウスなどを含むアメリカ、オーストラリア、ヨーロッパ各地のホールで演奏をする。1992年 フランスのパリ国立高等音楽院に首席で入学。1997年パリ国立高等音楽院で一等賞(プルミエ・プリ)を獲得。2000年より東京都交響楽団団員。現在同交響楽団副首席。洗足学園音楽大学非常勤講師。室内楽にも力を入れ、ソロ活動に関してはソロリサイタル、コンチェルトなどこれまでに数々のコンサートで演奏している。ピアノ五重奏団 Mercedes ensembleのメンバー。



大宮 理人 (チェロ) Yoshito Omiya

横浜市出身。7歳よりチェロに親しむ。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を卒業後、桐朋学園大学、同カレッジディプロマコースを経て2014年に公益財団法人東京交響楽団に入団(2014-2019)。高嶋ちさ子 with SuperCellists、硬派弦楽アンサンブル「石田組」、ARK PHILHARMONICメンバー。これまでにチェロを石橋かほる、毛利伯郎に、室内楽を毛利伯郎、諸田由里子、東京クワルテットの各氏に師事。YouTube:こばみやチェロチャンネル



清水 詩織 (チェロ) Shiori Shimizu

東京都出身。7歳よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を卒業。同高校、同大学共に卒業演奏会に出演。桐朋オーケストラアカデミー研修課程を修了。第7回ビバホールチェロコンクール第4位入賞。東京チェロアンサンブル、ARKフィルハーモニック、トリトン晴れた海のオーケストラメンバー。桐朋学園非常勤講師、及びオーケストラ特別招聘講師。2010年より東京都交響楽団チェロ奏者。



古川 展生 (チェロ) Nobuo Furukawa

桐朋学園大学卒業。1995年第64回日本音楽コンクールチェロ部門第2位入賞。1996年、ハンガリーのリスト音楽院に留学。1998年帰国後、東京都交響楽団首席チェロ奏者に就任、現在に至る。2003年第2回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。2004年京都芸術祭特別賞。2011年第31回藤堂顕一郎音楽褒賞受賞。2013年第31回京都府文化賞受賞。クラシックのみならずジャンルや形態にとらわれない幅広いフィールドで目覚ましい活動を続け、人気、実力ともに各方面より注目を集めている。



森山 涼介 (チェロ) Ryosuke Moriyama

東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。アフィニス文化財団の海外研修員としてミュンヘンに留学。第8回ビバホールチェロコンクール特別賞(井上賞)。豊田市文化振興財団 文化新人賞受賞。現在、東京都交響楽団チェロ奏者。また、チェロアンサンブル Quartet Exploce、ゼフィルス・ピアノ五重奏団、Quartet1906、時の鐘トラウム三重奏団、晴れた海のオーケストラ、石田組、Super Cellistsのメンバーとしても活動を行っている。



山本 大 (チェロ) Dai Yamamoto

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学、同大学院を修了。卒業時にアカンサス音楽賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。第16回ビバホールチェロコンクール 第1位。第22回東京音楽コンクール弦楽器部門 第3位。令和元年度音楽大学卒業生演奏会(皇居東御苑内桃華楽堂)に出演。S. イッサーリス、A. メネセス、W. ベッチャー、L. クヴァンツ、各氏のマスタークラスを受講。現在、東京都交響楽団チェロ奏者、高嶋ちさ子 with Super Cellist メンバー、東京藝術大学非常勤講師。



山本 修 (コントラバス) Osamu Yamamoto

東京芸術大学卒業。芸大フィルを経て1985年都響入団。ベルリンへ留学。ベルリンフィル首席ライナー・ツェパリッツ氏に師事。2001年より都響首席奏者。東京、横浜、京都などで数多くソロリサイタル開催。2025年春、都響退団。現在、洗足学園大学講師、サイトウキネン、スーパーオクテットのメンバー。



山口 ちなみ (ピアノ) Chinami Yamaguchi

大阪芸術大学演奏学科を学長賞を受賞し首席で卒業。武蔵野音楽大学大学院博士前期課程音楽専攻ヴィルトゥオーソコース修了。読売新人演奏会、関西新人演奏会等に出演。第9回かがりの里音楽コンクール第1位、第21回日本クラシック音楽コンクール第5位、第14回北関東ピアノコンクール第1位受賞。ピアノを丹羽節、中村勝樹、重松聡、伴奏法を三ッ石潤司、室内楽をC.ドルの各氏に師事。紀尾井ホール、東京文化会館小ホールにてリサイタルを行う他、室内楽では読売日本交響楽団のメンバーによるカルテット等と多数共演。ソリストとして武蔵野音楽大学管弦楽団、大阪交響楽団と共演。

