

南箕輪村図書館だより

2026年5月号

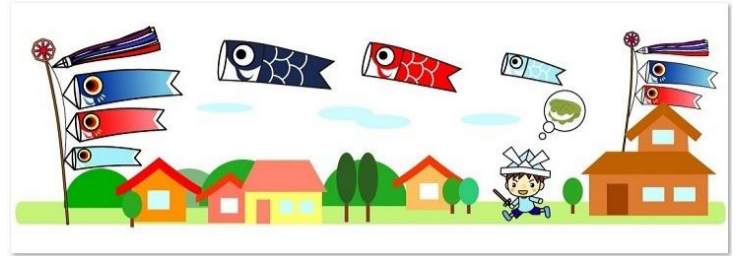
5月の カレンダー

【開館時間】

◎火曜日～金曜日 午前10時～午後6時
◎土曜日・日曜日・祝日
午前 9時30分～午後5時

みなさん よくよむ

【電話】0265-73-4946



南箕輪村図書館							南部小学校図書館						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
					1	2						1	2
3	4	5	6	7	8	9	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	24	25	26	27	28	29	30
31							31						
□休館日○おはなしむら◎ちいさなおはなしむら							□休館日						

ちいさなおはなしむら

- 日時 5月8日(金)、5月21日(木)
0・1歳児 10:00～10:30
2・3歳児 11:00～11:30
- 場所 村民センター2階和室
- 内容 わらべうた&絵本の読聞かせ
- 対象 0歳～3歳までのお子さんと保護者
*申し込み不要です

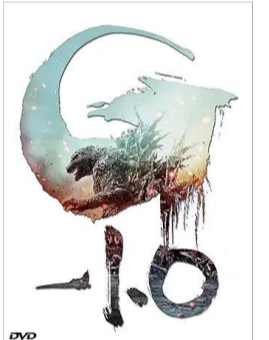
イベント 情報

おはなしむら

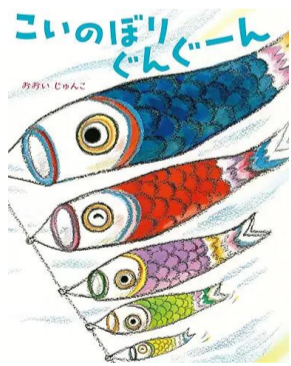
- 日時 5月16日(土)
10:30～11:10
- 場所 村民センター2階大会議室
- 内容 絵本の読み聞かせなど
出演「おりーぶ」のみなさん
楽しい工作
- 対象 幼児～小学校低学年児童と保護者
*申し込み不要です

新しいDVDが入りました

- 児童向け
 - ・シュガーラッシュオンライン
 - ・ズートピア
 - ・劇場版ウルトラマンX
 - ・映画おしりたんてい スター・アンド・ムーン
 - ・異常気象のサバイバル
 - ・昆虫世界のサバイバル
 - ・れっしゃだいこうしん 2024キッズバージョン
 - ・ // 2025キッズバージョン
 - ・こびと観察入門シリーズ 8本
- 一般向け
 - ・スーパーマン
 - ・教皇選挙
 - ・ロストケア
 - ・みをつくし料理帖
 - ・はなちゃんのみそ汁
 - ・ゴジラー1,0
 - ・KINGDOM 運命の炎



新着本 児童書



『こいのぼりぐんぐん』
作：おおい じゅんこ
ほるぷ出版（絵本・コ）



『がっこうのおばけずかん
おばけじゅぎょうさんかん』
作：斉藤 洋
講談社（91・サ）



『名探偵コナン
ハイウェイの墮天使』
原作：青山 剛昌
小学館（91・ア）

絵本

児童書

- ・おかあさんのおかあさんのひ
- ・やさいぐぐぐん（赤ちゃん）
- ・アンパンマンとぶんぶんぶん
- ・ネコは天気をあてられる？
- ・めんどくさ

- ローナ・バリアン
- 金内 織恵
- やなせ たかし/原作
- かんちく たかこ
- よしむら あきこ

- ・理科ダマン 11 シン・フテン (37・イ)
- ・空から見る日本の名所えほん PHP研究所/編 (29・ヒ)
- ・ディズニーサブキャラクター700大事典 講談社/編 (77・テ)
- ・3分読んだら明日が変わる 初恋のトビラ 桐谷 直/他著 (90・サ)
- ・幕末の宙 白狐魔記 8 斉藤 洋 (91・サ)



『ほどなく、お別れです』
長月 天音
(小学館)

はやいもので、今年も4カ月がすぎてしまいました。今年に入って映画やドラマをご覧になったり、CMなど次回作の予告で原作が気になっている方もおられるのではないのでしょうか。

そこで今回は、2026年公開映画・ドラマの原作本を特集します。

児童書

4月のベストリーダー
(3月21日～4月20日)

一般書

〈絵本〉

- | | | | |
|---|------------------|-----------|----|
| 1 | ノラネコぐんだんきしゃぼっぼ | 工藤 ノリコ | 8回 |
| 1 | ノラネコぐんだんおすし屋さん | 工藤 ノリコ | 8回 |
| 3 | バムとケロのもりのこや | 島田 ゆか | 7回 |
| 3 | ノラネコぐんだんアイスのくに | 工藤 ノリコ | 7回 |
| 5 | なつみはなんにでもなれる | ヨシタケ シンスケ | 6回 |
| 5 | いつつごうさぎとはなのゆうえんち | まつお りかこ | 6回 |
| 7 | パンどろぼうとスイーツおうじ | 柴田 ケイコ | 5回 |
| 7 | 11ぴきのねこふくろのなか | 馬場 のぼる | 5回 |
| 7 | いちにちむかしばなし | ふくべ あきひろ | 5回 |

〈児童書〉

- | | | | |
|---|-------------------|----------|----|
| 1 | 鬼滅の刃 8 | 吾峠 呼世晴 | 5回 |
| 1 | 鬼滅の刃 10 | 吾峠 呼世晴 | 5回 |
| 3 | がっこうのおばけずかん | 斉藤 洋 | 4回 |
| 3 | にじいろフェアリーしずくちゃん 2 | ぎぼ りつこ | 4回 |
| 3 | 54字の物語X | 氏田 雄介 | 4回 |
| 3 | 名探偵コナン 黒鉄の魚影 | 青山 剛昌/原作 | 4回 |

- | | | | |
|----|---------------|--------|----|
| 1 | マスカレード・ライフ | 東野 圭吾 | 6回 |
| 1 | イン・ザ・メガチャーチ | 朝井 リョウ | 6回 |
| 3 | 蛍たちの祈り | 町田 そのこ | 5回 |
| 3 | 成瀬は都を駆け抜ける | 宮島 未奈 | 5回 |
| 5 | 告白 | 湊 かなえ | 4回 |
| 5 | 逆ソクラテス | 伊坂 幸太郎 | 4回 |
| 5 | お探し物は図書室まで | 青山 美智子 | 4回 |
| 5 | 汝、星のごとく | 凧良 ゆう | 4回 |
| 5 | 架空犯 | 東野 圭吾 | 4回 |
| 5 | チョコレート・ピース | 青山 美智子 | 4回 |
| 5 | 桜のかき揚げ | 山口 恵以子 | 4回 |
| 5 | 変な地図 | 雨穴 | 4回 |
| 5 | 暁星 | 湊 かなえ | 4回 |
| 14 | ペンション・ワケアッテ | 八木沢 里志 | 3回 |
| 14 | 青天 | 若林 正恭 | 3回 |
| 14 | 明日、あたらしい歌をうたう | 角田 光代 | 3回 |

- | | |
|----|--------|
| 6回 | 東野 圭吾 |
| 6回 | 朝井 リョウ |
| 5回 | 町田 そのこ |
| 5回 | 宮島 未奈 |
| 4回 | 湊 かなえ |
| 4回 | 伊坂 幸太郎 |
| 4回 | 青山 美智子 |
| 4回 | 凧良 ゆう |
| 4回 | 東野 圭吾 |
| 4回 | 青山 美智子 |
| 4回 | 山口 恵以子 |
| 4回 | 雨穴 |
| 4回 | 湊 かなえ |
| 3回 | 八木沢 里志 |
| 3回 | 若林 正恭 |
| 3回 | 角田 光代 |

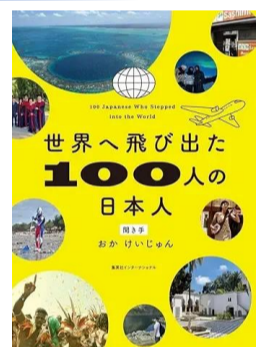
新着本
一般書



『るるぶ水族館、動物園ベストセレクト』
JTBパブリッシング (480・ル)



『有名人の愛読書、読んでみました』
ブルボン小林/著
中央公論新社 (019・フ)



『世界へ飛び出た100人の日本人』
おか けいじゅん/著
集英社インターナショナル
(281・オ)

一般書 (小説)

一般書

- | | | | |
|--------------------------|-----------------|----------------------|------------------|
| ・鈴木 雅の生涯 小説もうひとりのナイチンゲール | 伊多波 碧 (文庫913・イ) | ・あれは何だったんだろう | 岸本 佐和子 (914・イ) |
| ・謎の香りはパン屋から 2 | 土屋 うさぎ (913・ツ) | ・言いにくいことが言えるようになる伝え方 | 平木 典子 (新書361・ヒ) |
| ・IDOL | 町家 良平 (913・マ) | ・体調は血流が9割 | 片岡 夕美子 (492・カ) |
| ・豆は煮えたか | 朝井 まかて (913・ア) | ・杏のパリ細腕繁盛記 | 杏 (778・ア) |
| ・ふつうの家族 | 辻堂 ゆめ (913・ツ) | ・「サザエさん」と昭和の食卓 | 長谷川 町子/画 (383・サ) |

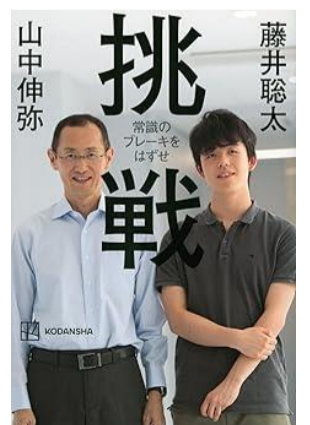
保護者の方の
おすすめ一般書

『まだ誰も見たことのない景色を』

ここのところ、子どもと将棋を一日に三戦やることにしている。ただ、私は一勝できるかどうかである。駒をスマートにかちっと指せなかったり、一度指した後すぐに自分のミスに気付いて待ったを掛けたりすると、「あ、それは藤井聡太さんだったらやらない」という一文を子どもとお互いに言い合っている。もはや、その一文を言いたいがためにやっているところもある。そして、勝っても負けても最後は決まっとう締める。「まだ誰も見たことのない景色を見たいと思います」ちょっと途切れ途切れに、今、あたかも自分が考えた一文かのように口に出す。

藤井聡太さんのいう「まだ誰も見たことのない景色を見たい」とは、どういうことなのか。そのために藤井さんはどうモチベーションを保っているのか。常に熱くいるためにはどうしているのか。
思うに、藤井さんは、モチベーションを保とうとか、熱くしようとか、そんな次元の話はしていない。それらを遥かに越えた、もっともっと先で将棋を指している。そして、そこにあるのは将棋が「好きだ」という一筋のまっすぐな思いである。それは感想戦の時の彼を見ればよくわかるし、将棋のことを話す彼からにじみ出ている。この本からも伝わってくる。
今日も私は一勝だった。「その桂馬跳ねてくる手さ、使う人、他にいないよ」と子どもは笑う。「いいの。まだ誰も見たことのない景色を見たいから」藤井聡太さんに私はなりたい。好きなものに「好きだ」とまっすぐでいられる自分でありたい。私も、私の目で、まだ誰も見たことのない景色を見たい。

ペンネーム 古羽 谷史 (ふるはね やし) さん



『挑戦』
山中伸弥 藤井聡太
講談社

※こちらのコーナーで、おすすめ本や絵本にまつわるエピソードを紹介して下さる方を募集しています。職員にお気軽にお声がけください。